CARRERA DE DISEÑO GRAFICO

**SYLLABUS DEL CURSO**

INGLES III

1. **CÓDIGO Y NÚMERO DE CRÉDITOS:**

**CÓDIGO:** CID 301

**NÚMERO DE CRÉDITOS:** 3 créditos.

1. **DESCRIPCIÓN DEL CURSO.**

|  |
| --- |
| Esta materia de carácter teórico-práctico permite concluir la formación en inglés básico, con el desarrollo de las destrezas propias del idioma (speaking, writing, listening, and Reading). La materia ofrece a los estudiantes una herramienta más para abordar de manera eficiente los cursos de enseñanza superior, principalmente para la investigación, ya que la mayoría de los textos especializados se encuentran en el idioma inglés, siendo este un idioma universalmente hablado. Abarca tema relacionados al mundo globalizado y de actualidad. |

1. **PREREQUISITOS Y CORREQUISITOS:**

|  |  |
| --- | --- |
| **PRERREQUISITO:** | CID 201 INGLES II |
| **CORREQUISITO:** | NINGUNO |

1. **TEXTOY OTRAS REFERENCIAS REQUERIDAS PARA EL DICTADO DEL CURSO.**

**Texto Guía:**

* McCarthy, M.; Mc.Carten, J. &Sandiford, H. (2010). *Touchstone Full Contact 1,* 5th Edition. Cambrigde, England: Cambrigde University Press.

**Textos de referencias:**

* Murphy, R. 1995. *Essential Grammar in Use,* 11th Edition. Great Britain: Cambridge University Press.
* Redston, C. & Cunningham, G. 2005. *Face 2 Face*. Elementary. Cambridge, England: Cambridge University Press.
* Richards, J.; Bohlke D. 2012. *Four Corners*. Cambridge, England: Cambridge University Press.
* Rost, M. 2005. *Worldview.*  Teacher´s Resource Book 1, 4th Edition. United States: Person Education.

**Lecturas complementarias**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sesión** | **Lectura previa** |
| 4 | THE PIANO.- Chapter I |
| 7 | THE PIANO.- Chapter II |
| 10 | THE PIANO.-Chapter III |
| 13 | THE PIANO.- Chapter IV |
| 20 | THE PIANO.- chapter V |
| 23 | THE PIANO.- Chapter VI |
| 26 | THE PIANO.- Chapter VII |
| 29 | THE PIANO.- Chapter VIII |

1. **RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO.**

|  |
| --- |
| 1. Emplear el verbo modal Can para la realización de actividades en lugares turísticos. (Nivel Taxonómico: Aplicación). 2. Distinguir los verbos regulares e irregulares para la descripción de eventos pasados. (Nivel Taxonómico: Análisis). 3. Usar el verbo To Be y otros verbos para la narración de experiencias vividas. (Nivel taxonómico: Aplicación). 4. Distinguir los sustantivos contables y no contables para el requerimiento de alimentos y bebidas. (Nivel taxonómico: Análisis). |

1. **TÓPICOS O TEMAS CUBIERTOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **PRIMER PARCIAL** | **HORAS** |
| 1. A WIDE WORLD | 12 |
| 1. BUSY LIVES | 12 |
| **TOTAL:** | 24 |

|  |  |
| --- | --- |
| **SEGUNDO PARCIAL** | **HORAS** |
| 1. LOOKING BACK | 12 |
| 1. FABULOUS FOOD | 12 |
| **TOTAL:** | 24 |

1. **HORARIO DE CLASE/LABORATORIO**

Se trabajan 3 horas semanales, en dos sesiones; una de una hora y otra de dos horas, un total de 32 sesiones en el semestre, 16 en cada parcial.

1. **CONTRIBUCIÓN DEL CURSO EN LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL**

|  |
| --- |
| Este curso comprende conocimientos básicos del idioma inglés y desarrollo de habilidades para la comprensión de lecturas, diálogos y artículos cortos. El estudiante estará en capacidad de realizar búsqueda en internet acerca de información relacionada con su profesión y de temas de interés general y personal, haciendo uso de medios audiovisuales como apoyo al desarrollo de su capacidad de comunicarse efectivamente. |

1. **RELACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE DEL CURSO CON LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE DE LA CARRERA.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA CARRETA** | **CONTRIBUCIÓN (ALTA, MEDIA, BAJA)** | **RESULTADOS DEL APRENDIZAJE DEL CURSO** | **EL ESTUDIANTE DEBE:** |
| **a)** Aplicar conocimientos de comunicación visual acordes a las competencias profesionales de la carrera. |  |  |  |
| **b)** Analizar problemas de comunicación visual para plantear soluciones eficientes de diseño gráfico. |  |  |  |
| **c)** Diseñar proyectos y/o productos creativos e innovadores de comunicación visual con criterio profesionales |  |  |  |
| **d)** Tener la habilidad como parte de un equipo multidisciplinario |  |  |  |
| **e)** Comprender la responsabilidad ética y profesional. |  |  |  |
| **f)** Tener la habilidad para comunicarse efectivamente de forma oral y escrita en español. |  |  |  |
| **g)** Tener la habilidad para comunicarse en inglés. | **ALTA** | 1,2,3,4 | Realizar una narración escrita aplicando los verbos y expresiones sobre hechos o actividades del pasado. |
| h) Tener una educación amplia para comprender el impacto de las soluciones de su carrera profesional en el contexto global, económico, ambiental y social. |  |  |  |
| **i)** Reconocer la necesidad de continuar aprendiendo a lo largo de la vida y tener la capacidad y actitud para hacerlo. |  |  |  |
| **j)** Conocer temas contemporáneos. |  |  |  |
| **k)** Tener la capacidad de liderar y emprender. |  |  |  |

1. **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

La materia es de carácter teórico-práctico por lo que se realizarán actividades que involucre la participación individual y grupal mediante realización de diálogos, presentaciones, tareas extra clase (homework), composiciones cortas; ejercicios de aplicación como listening practice, speaking practice; técnicas participativas mediante rol play, lectura de diálogos, lecturas comprensivas y trabajos de investigación para afianzar los temas gramaticales.

1. **EVALUACIÓN DEL CURSO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PARAMETROS DE EVALUACIÓN** | **Primer Parcial** | **Segundo Parcial** | **Recuperación** |
| **Trabajos Individuales (40%)** |  |  |  |
| Lecciones | 10% | 10% |  |
| Aportes | 10% | 10% |  |
| Deberes | 10% | 10% |  |
| Talleres en clase | 10% | 10% |  |
| **Trabajo de Investigación (20%)** |  |  |  |
| Composiciones | 10% | 10% |  |
| Investigación bibliográfica | 10% | 10% |  |
| **Examen escrito (40%)** |  |  |  |
| Examen escrito | 40% | 40% | 100% |
| **TOTAL** | **100%** | **100%** | **100%** |

1. **- VISADO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DIRECTORA CENTRO DE IDIOMAS** | **DIRECTORA**  **DE LA CARRERA** | **DIRECCIÓN**  **ACADÉMICA** |
| Lcda. Patricia Romero Hidrovo. | Ing. Mariela Coral Lòpez | Dra. Lila Alarcón de Andino |
| **Fecha: 9 de Septiembre de 2014** | **Fecha:** | **Fecha:** |